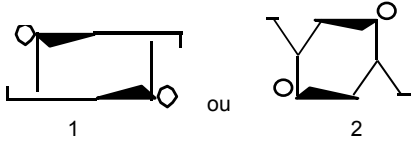
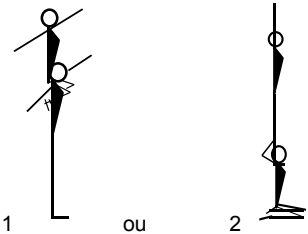

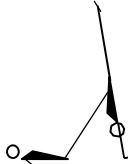
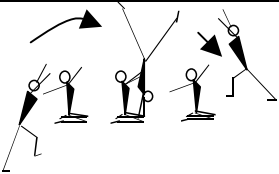

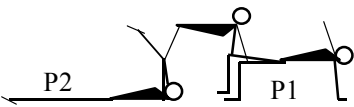
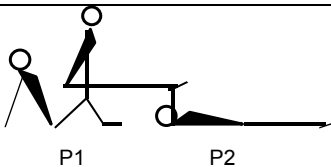
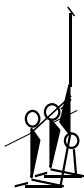
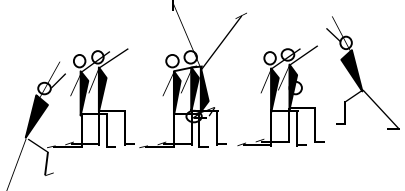
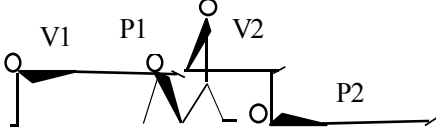
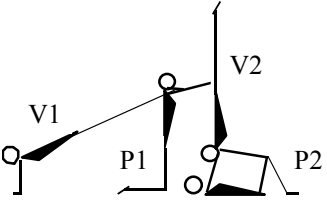
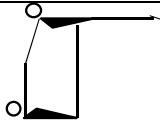
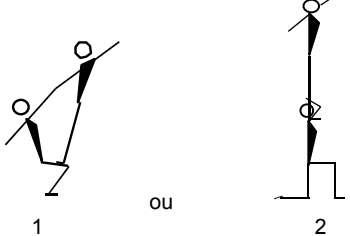
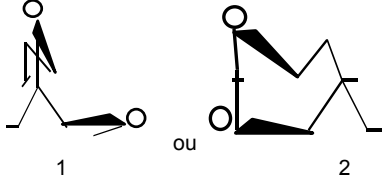
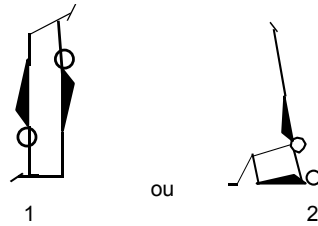
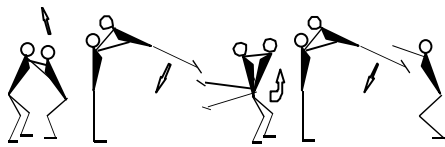
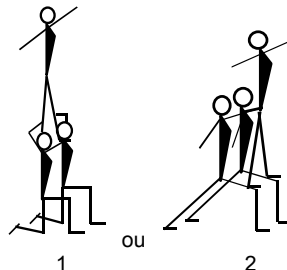
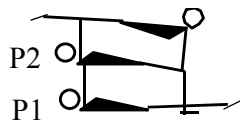
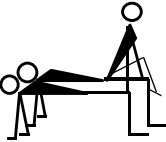
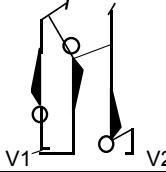
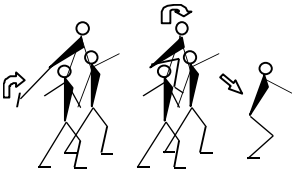
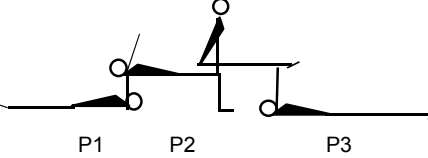
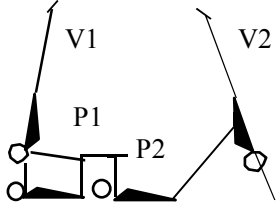


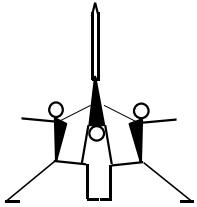
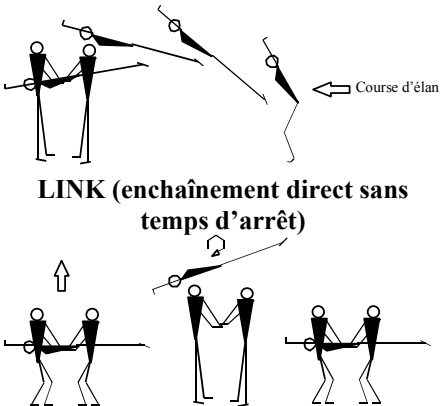
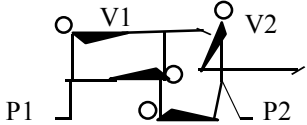
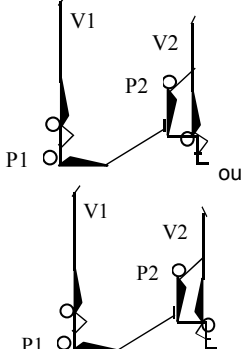
<b>A</b>		<b>DUOS</b>		
Voltigeur	Croquis	Texte	Fautes typiques	
<b>Duo A1</b>	Position Variée 	<p><b>OPTION 1</b>  <u>Porteur</u> : allongé sur le dos, jambes tendues, tient le voltigeur aux tibias sur bras tendus verticaux  <u>Voltigeur</u> : en appui tendu facial, mains sur les tibias du porteur.</p> <p><b>OPTION 2</b>  <u>Porteur</u> : allongé sur le dos, jambes fléchies, tient le voltigeur aux genoux sur bras tendus verticaux  <u>Voltigeur</u> : en appui, bras tendus sur les genoux du porteur, jambes fléchies.</p>	<p>Relâchement et flexion des bras du Voltigeur.</p> <p>Bras du Porteur ne sont pas à la verticale.</p> <p>Manque d'alignement et de gainage du Voltigeur.</p>	
<b>Duo A2</b>	Position Variée 	<p><b>OPTION 1</b>  <u>Porteur</u> : debout, bras tendus à l'horizontal  <u>Voltigeur</u> : assis sur les épaules du porteur, jambes <b>accrochées</b> dans le dos de celui-ci, bras libres.</p> <p><b>OPTION 2</b>  <u>Porteur</u> : assis sur ses talons, maintient le voltigeur aux mollets.  <u>Voltigeur</u> : debout sur les épaules du porteur, bras libres.</p>	<p>Le dos du Porteur n'est pas maintenu.</p> <p>Le Voltigeur est penché vers l'avant.</p>	
<b>Duo A3</b>	Equerre 	<p><u>Porteur</u> : allongé sur le dos, jambes fléchies, maintient les chevilles du voltigeur, bras tendus verticaux.</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre sur les genoux du porteur.</p>	<p>Manque de grandissement, jambes fléchies du Voltigeur</p> <p>Les bras du Porteur ne sont pas à la verticale.</p>	
<b>Duo A4</b>	Appui Renversé 	<p><u>Porteur</u> : allongé sur le dos jambes tendues entre la verticale et 45°, bras tendus au sol.</p> <p><u>Voltigeur</u> : en ATR, appui abdominal ou des cuisses sur les pieds du porteur.</p>	<p>Manque d'alignement et de gainage à l'ATR du Voltigeur.</p>	
<b>Duo A5</b>	Dynamique 	<p><u>Porteur</u> : à genoux, assis sur les talons, accompagne le voltigeur en le tenant à la taille.</p> <p><u>Voltigeur</u> : effectue une roue en posant une main sur chaque cuisse du porteur, ventre face au porteur.</p>	<p>La roue ne passe pas par la verticale.</p> <p>Manque d'accompagnement du Voltigeur par le Porteur.</p>	
<b>TRIOS</b>				
<b>Trio A6</b>	Position Variée 	<p><u>Porteurs</u> : côte à côte en fente à genou, maintiennent chacun une cuisse du voltigeur.</p> <p><u>Voltigeur</u> : debout, un pied sur chaque genou des porteurs, bras libres.</p>	<p>Le Voltigeur est penché vers l'avant.</p> <p>L'avant du pied n'est pas en appui.</p>	
<b>Trio A7</b>	Position Variée 	<p><u>Porteur 2</u> : allongé sur le dos, tient le voltigeur aux genoux, bras tendus verticaux.</p> <p><u>Porteur 1</u> : en quadrupédie dorsale sur un ou deux bras au choix.</p> <p><u>Voltigeur</u> : en appui facial, mains sur cuisses de P1, genoux en appui sur mains de P2.</p>	<p>Relâchement et flexion des bras.</p> <p>Manque d'alignement : jambes – tronç.</p>	
<b>Trio A8</b>	Equerre 	<p><u>Porteur 1</u> : assis jambes fléchies, bras tendus.</p> <p><u>Porteur 2</u> : allongé sur le dos, tient le voltigeur aux chevilles, bras tendus verticaux.</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre sur les genoux de P1.</p>	<p>Manque de grandissement du Voltigeur.</p> <p>Bras du Porteur ne sont pas à la verticale.</p>	
<b>Trio A9</b>	Appui Renversé 	<p><u>Porteurs</u> : à genoux assis sur les talons, tiennent le voltigeur à la taille avec une main chacun.</p> <p><u>Voltigeur</u> : en ATR mains sur les genoux des porteurs, ventre face au porteur.</p>	<p>Manque d'alignement et de gainage à l'ATR.</p> <p>Bras du Voltigeur trop écartés.</p>	

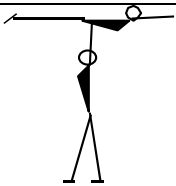
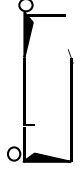
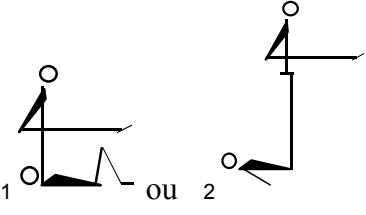
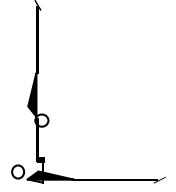
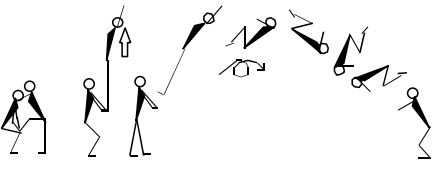
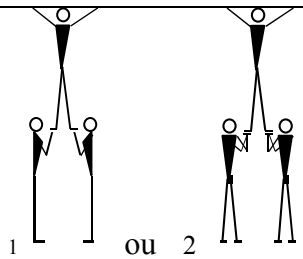
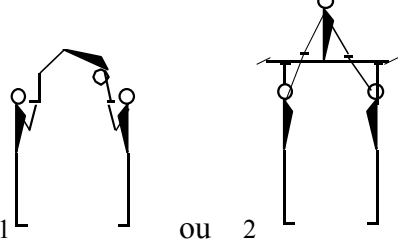
<p><b>Trio A10</b></p>	<p>Dynamique</p>		<p><u>Porteurs</u> : en fente à genoux, accompagnent le voltigeur en le tenant à la taille.</p> <p><u>Voltigeur</u> : passe en roue ventre ou dos face au porteur, épaules en appui sur les genoux des porteurs (peut s'aider des bras en s'accrochant aux cuisses des porteurs)</p>	<p>La roue ne passe pas par la verticale.</p> <p>Manque d'accompagnement du Voltigeur par les Porteurs.</p>
<p><b>QUATUORS</b></p>				
<p><b>Quatuors A11</b></p>	<p>Position variée et Equerre</p>		<p><u>Porteur 1</u> : assis jambes fléchies, bras tendus.</p> <p><u>Porteur 2</u> : allongé sur le dos, jambes tendues, tient V2 aux chevilles sur bras tendus verticaux.</p> <p><u>Voltigeur 1</u> : en appui tendu mains au sol, jambes tendues sur les épaules de P1.</p> <p><u>Voltigeur 2</u> : équerre sur les genoux de P1.</p>	<p>Manque d'alignement jambes – tronc de V1.</p> <p>Manque de grandissement de V2.</p> <p>Bras de P2 ne sont pas à la verticale.</p> <p>Le dos de P1 n'est pas maintenu.</p>
<p><b>Quatuors A12</b></p>	<p>Appui Renversé</p>		<p><u>Porteur 1</u> : à genoux redressé, tient V2 sur bras tendus.</p> <p><u>Porteur 2</u> : allongé sur le dos, jambes fléchies, bras tendus tient le voltigeur aux épaules.</p> <p><u>Voltigeur 1</u> : en appui tendu mains au sol, jambes tendues sur les épaules de P1.</p> <p><u>Voltigeur 2</u> : renversement jambes tendues et serrées, épaules en appui sur les mains de P2 et mains sur les cuisses.</p>	<p>Manque d'alignement : jambes – tronc de V1 et V2</p> <p>Bras fléchis des Voltigeurs.</p> <p>Bras de P2 ne sont pas à la verticale.</p> <p>Le dos de P1 n'est pas maintenu.</p>

<b>B</b>		<b>DUOS</b>		
		Volteigneur	Croquis	Texte
<b>Duo B1</b>	Position Variée		<b>Porteur</b> : allongé sur le dos, jambes et bras tendus à la verticale. <b>Volteigneur</b> : en appui corps tendu, bassin sur les pieds du porteur et mains dans les mains du porteur.	Manque d'alignement : jambes – tronc du Volteigneur.
<b>Duo B2</b>	Position Variée		<b>OPTION 1</b> <b>Porteur</b> : en position « chaise » tient le volteigneur par l'avant bras, bras tendu. <b>Volteigneur</b> : debout sur les cuisses du porteur, tient le porteur par l'avant bras, bras tendu. <b>OPTION 2</b> <b>Porteur</b> : en fente à genoux, maintient le volteigneur aux mollets. <b>Volteigneur</b> : debout sur les épaules du porteur, bras tendus libres.	Porteur et Volteigneur ne s'éloignent pas assez, le(s) bras sont fléchi(s) (option 1) Le dos du Porteur n'est pas maintenu (option 2) Le Volteigneur est penché vers l'avant.
<b>Duo B3</b>	Equerre		<b>OPTION 1</b> <b>Porteur</b> : allongé sur le dos, jambes fléchies bras tendus au sol. <b>Volteigneur</b> : équerre sur les genoux du porteur, jambes fléchies. <b>OPTION 2</b> <b>Porteur</b> : allongé sur le dos, jambes fléchies bras tendus verticaux. <b>Volteigneur</b> : équerre en appui dorsal mains dans mains du porteur, et pieds sur les genoux du porteur.	Manque de grandissement du Volteigneur. Les cuisses du Volteigneur (option 1) sont en dessous de l'horizontale.
<b>Duo B4</b>	Appui Renversé		<b>OPTION 1</b> <b>Porteur</b> : à genoux, redressé, maintient le volteigneur aux chevilles. <b>Volteigneur</b> : en ATR sur les chevilles du porteur, jambes fléchies. <b>OPTION 2</b> <b>Porteur</b> : allongé sur le dos, jambes fléchies, bras tendus, tient le volteigneur aux épaules. <b>Volteigneur</b> : renversement jambes tendues et serrées, épaules en appui sur les mains du porteur et les mains sur les cuisses.	Manque d'alignement et de gainage à l'ATR du Volteigneur. Le dos du Porteur n'est pas maintenu (option 1)
<b>Duo B5</b>	Dynamique		<b>Porteur</b> : debout, mains aux hanches du volteigneur, le propulse puis l'amène à la taille jambes fléchies puis le repousse jusqu'aux bras tendus. <b>Volteigneur</b> : prend appui sur les épaules du porteur, puis se place jambes écartées de chaque côté du porteur puis se repousse pour revenir en arrière jusqu'à la station debout.	Appui insuffisant du Volteigneur sur les épaules du Porteur. Manque d'amplitude. Manque de hauteur. Manque d'accompagnement du Volteigneur par le Porteur.
<b>TRIOS</b>				
<b>Trio B6</b>	Position Variée		<b>OPTION 1</b> <b>Porteurs</b> : en fente à genoux, tiennent le volteigneur aux mollets. <b>Volteigneur</b> : Debout sur les épaules des porteurs, bras libres. <b>OPTION 2</b> <b>Porteurs</b> : côte à côte en fente debout, tiennent le volteigneur chacun d'une main. <b>Volteigneur</b> : debout sur les cuisses des porteurs bras libres.	Le Volteigneur est penché vers l'avant. Le dos des Porteurs n'est pas maintenu (option 1) L'avant du pied n'est pas en appui (option 2)
<b>Trio B7</b>	Position Variée		<b>Porteur 1</b> : allongé sur le dos, bras tendus verticaux, tient P2 aux épaules. <b>Porteur 2</b> : en appui dorsal, jambes fléchies, tient le volteigneur aux tibias, bras tendus verticaux. <b>Volteigneur</b> : en appui tendu facial, mains sur les genoux de P2.	Relâchement et flexion des bras. Manque d'alignement : jambes – tronc.

<b>Trio B8</b>	Equerre		<p><u>Porteurs</u> : côte à côte en quadrupédie dorsale en appui sur un ou deux bras au choix.</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre sur les genoux des porteurs, jambes fléchies.</p>	<p>Manque de grandissement du Voltigeur. Les cuisses du Voltigeur sont en dessous de l'horizontale. Manque d'alignement jambe tronc du Porteur.</p>
<b>Trio B9</b>	Appui Renversé		<p><u>Porteur</u> : à genoux, redressé, maintient un voltigeur à la cheville, l'autre aux jambes.</p> <p><u>Voltigeur 1</u> : en ATR aidé ; une jambe pliée, l'autre libre, et mains sur les chevilles du porteur.</p> <p><u>Voltigeur2</u> : en trépied aidé.</p>	<p>Manque d'alignement et de gainage à l'ATR et en trépied.</p> <p>Le dos du Porteur n'est pas maintenu.</p>
<b>Trio B10</b>	Dynamique		<p><u>Porteurs</u> : côte à côte en grande fente avant.</p> <p><u>Voltigeur</u> : saut groupé en appui bras tendus sur les épaules des porteurs.</p>	<p>Appui insuffisant.</p> <p>Les jambes du Voltigeur passent sous l'horizontale. Instabilité à la réception.</p>
<b>QUATUORS</b>				
<b>Quatuors B11</b>	Position variée et Equerre		<p><u>Porteur 1</u> : allongé sur le dos, jambes tendues, tient P2 aux omoplates sur bras tendus verticaux.</p> <p><u>Porteur 2</u> : en appui dorsal sur P1.</p> <p><u>Porteur 3</u> : allongé sur le dos, jambes tendues, tient V aux chevilles sur bras tendus verticaux</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre sur les cuisses de P2, jambes tendues</p>	<p>Manque d'alignement : jambes – tronc de P2.</p> <p>Bras de P1 et P3 ne sont pas à la verticale.</p> <p>Manque de grandissement du Voltigeur.</p>
<b>Quatuors B12</b>	Appui Renversé		<p><u>Porteur 1</u> : allongé sur le dos, jambes fléchies à 90°, bras tendus tient V1 aux épaules.</p> <p><u>Voltigeur 1</u> : renversement jambes tendues et serrées, épaules en appui sur les mains de P2 et mains sur les cuisses.</p> <p><u>Porteur 2</u> : allongé sur le dos jambes tendues entre la verticale et 45°, tient P1 aux chevilles sur bras tendus verticaux.</p> <p><u>Voltigeur 2</u> : en ATR, appui abdominal ou des cuisses sur les pieds du porteur.</p>	<p>Manque d'alignement : jambes – tronc des Voltigeurs.</p> <p>Bras fléchis non verticaux des Porteurs.</p>

C		DUOS		
		Voltigeur	Croquis	Texte
Duo C1	Position Variée		<p><u>Porteur</u> : allongé sur le dos, jambes tendues à la verticale.</p> <p><u>Voltigeur</u> : en appui corps tendu, bassin sur les pieds du porteur, bras libres.</p>	Manque d'alignement : jambes – tronc du Voltigeur.
Duo C2	Position Variée		<p><u>Porteur</u> : debout bras libres sans aide au voltigeur.</p> <p><u>Voltigeur</u> : debout sur les épaules du porteur, bras libres.</p>	<p>Le dos du Porteur n'est pas maintenu.</p> <p>Voltigeur penché vers l'avant.</p>
Duo C3	Equerre		<p><u>Porteur</u> : en quadrupédie dorsale sur un <b>ou</b> deux bras au choix.</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre sur les genoux du porteur jambes tendues, serrées <b>ou</b> écartées au choix.</p>	Manque d'alignement : jambes – tronc du Porteur. Les cuisses du Voltigeur sont en dessous de l'horizontale.
Duo C4	Appui Renversé		<p><u>Porteur</u> : allongé sur le dos, jambes fléchies ou tendues, bras tendus verticaux, tient le voltigeur aux épaules.</p> <p><u>Voltigeur</u> : renversement jambes tendues et serrées, épaules en appui sur les mains du porteur et mains sur les bras.</p>	Manque d'alignement et de gainage à l'ATR du Voltigeur.
Duo C5	Dynamique		<p><u>Porteur</u> : position semi-fléchie, mains jointes en plateau, lance le Voltigeur et le rattrape sous les bras.</p> <p><u>Voltigeur</u> : impulsion 1 pied dans les mains du Porteur, s'appuie sur les épaules et réalise une chandelle demi-tour.</p>	<p>Manque d'amplitude (poussée insuffisante)</p> <p>Manque de gainage du Voltigeur.</p> <p>Doigts du porteur entrelacés</p> <p>Manque d'accompagnement du porteur à la réception du Voltigeur.</p>
<b>TRIOS</b>				
Trio C6	Position Variée		<p>OPTION 1</p> <p><u>Porteurs</u> : côte à côte allongés sur le dos tiennent le voltigeur bras tendus verticaux, mains « jointes », position des jambes libres</p> <p><u>Voltigeur</u> : debout dans les mains des porteurs, bras libres.</p> <p>OPTION 2</p> <p><u>Porteurs</u> : côte à côte debout, tiennent le voltigeur aux mollets.</p> <p><u>Voltigeur</u> : debout sur les épaules des porteurs, bras libres.</p>	<p>Le Voltigeur est penché vers l'avant.</p> <p>Le dos des Porteurs n'est pas maintenu (option 2)</p> <p>Bras des Porteurs fléchis (option 1)</p>
Trio C7	Position Variée		<p>OPTION 1</p> <p><u>Porteur 1</u> : debout face à P2, bras tendus verticaux, tient le voltigeur aux tibias.</p> <p><u>Porteur 2</u> : debout face à P1, bras tendus verticaux, tient le voltigeur aux épaules</p> <p><u>Voltigeur</u> en appui corps tendu, bras à l'horizontale.</p> <p>OPTION 2</p> <p><u>Porteur 1</u> : debout face à P2, bras tendus verticaux, tient le voltigeur aux tibias</p> <p><u>Porteur 2</u> : debout face à P1, bras à l'horizontale</p> <p><u>Voltigeur</u> : en appui corps tendu sur les épaules de P2.</p>	<p>Le dos des Porteurs n'est pas maintenu.</p> <p>Bras des Porteurs ou du Voltigeur (option 2) fléchis.</p> <p>Manque de gainage et d'alignement jambes tronc du Voltigeur.</p>
Trio C8	Equerre		<p>OPTION 1</p> <p><u>Porteurs</u> : côte à côte, allongés sur le dos mains « jointes », position des jambes libres</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre dans les mains des porteurs, jambes tendues, serrées <b>ou</b> écartées au choix.</p> <p>OPTION 2</p> <p><u>Porteurs</u> : debout côte à côte.</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre sur les épaules des porteurs, jambes tendues et serrées.</p>	<p>Les cuisses du Voltigeur sont en dessous de l'horizontale.</p> <p>Le dos des Porteurs n'est pas maintenu (option 2)</p>

<b>Trio C9</b>	Appui Renversé		<p><u>Porteurs</u> : en position " fente", maintiennent le voltigeur avec une main.</p> <p><u>Voltigeur</u> : ATR, avec une main sur chaque genou des Porteurs.</p>	Manque d'alignement et de gainage à l'ATR du Voltigeur.
<b>Trio C10</b>	Dynamique	 <p><b>LINK (enchaînement direct sans temps d'arrêt)</b></p> <p>Course d'élan</p>	<p><u>Porteurs</u> : Face à face, réceptionnent le voltigeur par flexion des jambes, sur les avant-bras placés en quinconce, pour le renvoyer sans temps d'arrêt puis l'amortissent à la réception.</p> <p><u>Voltigeur</u> : course d'élan appel 2 pieds, impulsion arrivée ventre dans les bras des porteurs, puis 360° en phase aérienne, retour à la position ventre.</p>	<p>Manque de gainage du Voltigeur.</p> <p>Manque d'amplitude.</p> <p>Temps d'arrêt entre les éléments.</p> <p>Manque de précision dans la vrille (sur ou sous rotation)</p>
<h2>QUATUORS</h2>				
<b>Quatuors C11</b>	Position variée et Equerre		<p><u>Porteur 1</u> : en appui dorsal jambes fléchies tient V1 aux tibias sur bras tendus verticaux.</p> <p><u>Porteur 2</u> : allongé sur le dos, tient P1 aux épaules sur bras tendus verticaux.</p> <p><u>Voltigeur 1</u> : en appui tendu facial, main sur les genoux de P1.</p> <p><u>Voltigeur 2</u> : équerre sur les genoux de P2, jambes tendues, serrées ou écartées.</p>	<p>Manque d'alignement : jambes – tronc de V1 et P1.</p> <p>Bras de P1 et P2 ne sont pas à la verticale.</p> <p>Cuisses de V2 en dessous de l'horizontale.</p>
<b>Quatuors C12</b>	Appui Renversé		<p><u>Porteur 1</u> : allongé sur le dos, jambes tendues, tient le voltigeur aux épaules sur bras tendus verticaux.</p> <p><u>Porteur 2</u> : en chaise dos en appui sur les pieds de P1.</p> <p><u>Voltigeur 1</u> : renversement jambes tendues et serrées, épaules en appui sur les mains de P1 et mains sur les bras.</p> <p><u>Voltigeur 2</u> : renversement jambes tendues épaules en appui sur les genoux de P2 ; s'aide des bras en s'accrochant aux cuisses ou mollets de P2.</p>	<p>Manque d'alignement et de gainage de V1 et V2.</p> <p>La « chaise » de P2 est trop haute.</p> <p>Bras fléchis de P1.</p>

D	DUOS			
	Voltigeur	Croquis	Texte	Fautes typiques
Duo D1	Position Variée		<p><u>Porteur</u> : debout, tient le voltigeur aux hanches sur bras tendus verticaux.</p> <p><u>Voltigeur</u> : en appui corps tendu, bassin sur les mains du porteur, bras tendus horizontaux.</p>	<p>Corps cassé du Voltigeur.</p> <p>Bras fléchis et dos non maintenu du Porteur.</p>
Duo D2	Position Variée		<p><u>Porteur</u> : allongé sur le dos, tient le voltigeur bras tendus verticaux, jambes libres.</p> <p><u>Voltigeur</u> : debout dans les mains du porteur.</p>	<p>Le Voltigeur est penché vers l'avant.</p> <p>Bras trop écartés du Porteur (largeur d'épaules conseillée)</p>
Duo D3	Equerre		<p>OPTION 1 <u>Porteur</u> : allongé sur le dos, tient le voltigeur sur bras tendus verticaux.</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre dans les mains du porteur, jambes tendues serrées <b>ou</b> écartées au choix.</p> <p>OPTION 2 <u>Porteur</u> : allongé sur le dos, jambes tendues verticales</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre sur les pieds du porteur, jambes tendues serrées <b>ou</b> écartées au choix.</p>	<p>Les cuisses du Voltigeur sont en dessous de l'horizontale.</p>
Duo D4	Appui Renversé		<p><u>Porteur</u> : sur le dos, bras fléchis coudes posés au sol, jambes libres.</p> <p><u>Voltigeur</u> : ATR dans les mains du porteur, jambes libres.</p>	<p>Manque d'alignement et de gainage à l'ATR du Voltigeur.</p>
Duo D5	Dynamique		<p><u>Porteur</u> : position semi-fléchie, mains jointes en plateau, lance le Voltigeur et le rattrape sous les bras.</p> <p><u>Voltigeur</u> : impulsion 1 pied dans les mains du Porteur, s'appuie sur les épaules et réalise un salto arrière groupé.</p>	<p>Manque d'amplitude (Poussée insuffisante)</p> <p>Doigts du porteur entrelacés.</p> <p>Manque d'accompagnement du porteur à la réception du Voltigeur.</p>
<b>TRIOS</b>				
Trio D6	Position Variée		<p><u>Porteurs</u> : debout côte à côte ou face à face, bras fléchis, tiennent chacun un pied du voltigeur dans leurs mains jointes.</p> <p><u>Voltigeur</u> : debout, un pied dans les mains de chaque porteur, placement libre des bras.</p>	<p>Appui du voltigeur sur les épaules des porteurs.</p> <p>Le dos des Porteurs n'est pas maintenu.</p> <p>Le Voltigeur est penché vers l'avant.</p>
Trio D7	Position Variée		<p>OPTION 1 <u>Porteurs</u> : face à face, bras fléchis, soutiennent le voltigeur (1 par les pieds et 1 par les mains).</p> <p><u>Voltigeur</u> : pont bras tendus.</p> <p>OPTION 2 <u>Porteurs</u> : face à face, tiennent chacun une jambe et une main du voltigeur.</p> <p><u>Voltigeur</u> : grand écart antéropostérieur.</p>	<p>Le dos des Porteurs n'est pas maintenu.</p> <p>OPTION 1 Bras fléchis du Voltigeur.</p> <p>OPTION 2 Ecart insuffisant des jambes.</p>